

Martín Palmeri, Misa à Buenos Aires (Misa tango) Konzert am 4. April 2020

Proben unter der Woche

Probensamstage/Sonderproben

- Do, **9.1.20** 19:30 Uhr Überblick über das Werk
- Do, **16.1.20** 19:30 Uhr restlicher Überblick
(im Anschluss gemütliches Beisammensein)
- Do, **23.1.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
- Do, **30.1.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
- Do, **6.2.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
- Do, **13.2.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
- Do, **20.2.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
(im Anschluss gemütliches Beisammensein)
- Do, **5.3.20** 19:30 Uhr Gesamtprobe
- Do, **12.3.20** 19:30 Uhr geteilte Probe Notenstudium
- Do **19.3.20** 19:30 Uhr Gesamtprobe
- Do, **26.3.20** Einzelstimmprobe

17:00 Uhr Tenor, 18:00 Uhr Bass
19:00 Uhr Sopran, 20:00 Uhr Alt

Jede Stimme jeweils eine Stunde
Stimmbildung und eine Stunde Probe



Samstag, 28.3.20 – 10:00 bis 17:30 Uhr
Tuttiprobe mit Repetition!
legendäre Suppe 13:00 – 14:00
Kaffee 16:00 - 16:30

Sonntag, 29.3.20 – 9:00 Uhr Probe
10:00 Uhr Gottesdienstgestaltung MLK

Do, **2.4.20** 19:00 Uhr Chorhauptprobe

Fr, 3.4.20 in Franziskanerkirche (Franziskanergasse 7, Wü) **19:30 Uhr** Chor-/Orchester-tutti

Sa, 4.4.20 in Franziskanerkirche **14:00 Uhr** Generalprobe und **20:00 Uhr** Konzert

13:00 bis 13:30 Uhr Sopranstimm-
bildung,

13:15 Uhr Choraufstellung und Einsingen – **13:45 Uhr** Orchesteraufstellung

14:00 Uhr bis 17:00 Uhr tutti Generalprobe (Chorteil zuerst – im Konzert umgekehrt)

20:00 Uhr Konzert

Vorschau:

Mozart Krönungsmesse in St. Johannis, **Aufführung 21.6.2020**, HP 20.6.2020

Besondere Termine (in der Regel Voraussetzung für die Teilnahme am Konzert):

Probentage: 9.5.2020, 18.7.2020, 24.10.2020, 5.12.2020

Konzertreise 21. - 24.5.2020

Gottesdienstgestaltungen in MLK: 19.7.2020, 18.10.2020, 13.12.2020